

**Презентация  
"Жизнь и творчество В.М. Шукшина"**





Василий Шукшин родился 25 июля 1929 года в селе Сростки. Его родители, Макар Шукшин и Мария Попова, были крестьянами и вскоре после рождения сына вступили в местный колхоз, где и работали. Василий был старшим ребенком в семье. В 1931 году у Шукшиных родилась дочь Наталья.

В 1933 году Макара Шукшина — на тот момент машиниста молотилки в колхозе «Пламя коммунизма» — арестовали. Его обвиняли в участии в антисоветском заговоре, порче общего имущества и урожая. Мария Попова писала: «Забрали мужа. Выдумали глупость какую-то. Ночью зашли, он выскочил в сенцы, ну, а в сенцах на него трое и навалились. Ребята перепугались. Наталья дрожит вся, а Василий губу прикусил аж до крови: мама, куда это батю?» В апреле 1933 года Макара Шукшина расстреляли. Сначала Мария Попова воспитывала детей одна, а затем вышла замуж повторно — за односельчанина Павла Куксина. Василий Шукшин называл его «человеком редкого сердца», добрым и любящим. Жила семья бедно.



## Детство и юность

В Сростках Василий Шукшин пошел в школу. Учился он плохо, но много читал. Мать вспоминала: «Всегда у него под ремень в брюках была книга подоткнута. Читал без разбора, подряд. Читал и по ночам... однажды одеяло прожег». Книги Шукшин брал в школе. Иногда ему приходилось делать это тайком: когда он получал плохие отметки, мать запрещала читать художественную литературу.

В школе Шукшин занимался самодеятельностью — каждую неделю организовывал концерты и сам в них выступал. На концертах Шукшин читал стихи и разыгрывал сценки. Его одноклассница Валентина Безменова позже писала: «Не было такого, чтобы наш класс не приготовился: Вася настаивал».

В 1943 году Шукшин окончил семь классов Сросткинской средней школы №32 и поступил учиться в автотехникум в городе Бийске, но закончить его он не сумел - чтобы прокормить семью, ему пришлось бросить учебу и устроиться на работу.



Осенью 1949 года Шукшин был призван служить в Военно-Морской флот. Служил матросом на Балтийском флоте, затем радистом на Черноморском. Литературная деятельность Шукшина началась в армии, именно там он впервые попытался писать рассказы. В 1953 году решение медицинской комиссии Главного Черноморского флота был досрочно демобилизован из-за открывшейся язвы желудка.



Вернувшись в родные Сrostки, Шукшин сдал экстерном экзамены и поступил на работу в школу сельской молодежи в качестве учителя 5-7-х классов. Он преподавал историю, и одновременно был директором. Однако проучительствовал он недолго, поступил в автомобильный техникум, но вскоре понял, что и это не его стезя. Те же чувства он испытал, когда устроился работать инструктором райкома партии.

**Из воспоминаний В.М. Шукшина:**

«Одно время я был учителем сельской школы для взрослых. Учитель я был, честно говоря, неважнецкий, но не могу и теперь забыть, как хорошо, благодарно смотрели на меня наработавшиеся за день парни и девушки, когда мне удавалось рассказать им что-нибудь важное, интересное и интересно... Я любил их в такие минуты. И в глубине души не без гордости и счастья верил: вот теперь, в эти минуты, я делаю настоящее, хорошее дело. Жалко, мало у нас в жизни таких минут. Из них составляется счастье».



### **Учёба во ВГИКЕ**

В 1954 году Шукшин отправился в Москву поступать во ВГИК. Чтобы собрать деньги на дорогу, его мать продала корову. Сначала Шукшин подал документы на сценарный факультет, но затем решил поступать на режиссёрское отделение и окончил его в 1960 году. Во время учёбы во ВГИКе по совету Ромма Шукшин начал рассылать свои рассказы в столичные издания. В 1958 году в журнале «Смена» был опубликован его первый рассказ «Двое на телеге».

В 1956 году состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме Сергея Герасимова «Тихий Дон» он сыграл в крошечном эпизоде, изобразив выглядывающего из-за плетня матроса. С этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актёра.

Во время учёбы во ВГИКе в 1958 году Шукшин снялся в первой своей главной роли в фильме Марлена Хуциева «Два Фёдора».

### Шукшин в кино

В 1956 году состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме Сергея Герасимова «Тихий Дон» он сыграл в крошечном эпизоде - изобразил выглядывающего из-за плетня матроса. С роли этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актера.

В 1958 году получил предложение сыграть главную роль в фильме «Два Федора». Премьера фильма состоялась в 1959 году в столичном Доме кино. Показ фильма прошел успешно и Шукшина-актера заметили.

В 1963 году Василий Шукшин начал работу над своим первым профессиональным фильмом — картиной «Живет такой парень». Основой сюжета стали его рассказы «Классный водитель», «Коленчатые валы» и «Гринька Малюгин». Матери Шукшин писал: «Начал работать как кинорежиссер — снимаю фильм по своему же сценарию. Снимать его буду на Алтае, наверное в Сростках... Фильм мой будет о шофере Чуйского тракта, поэтому, естественно, снимать надо там». Лента вышла на экраны в 1964 году.

После успеха первого фильма Шукшин написал сценарий для второго — картины «Ваш сын и брат». Основой снова стали рассказы писателя, на этот раз из книги «Сельские жители». В фильме Шукшин решил показать «мир интеллигенции» глазами человека из села.

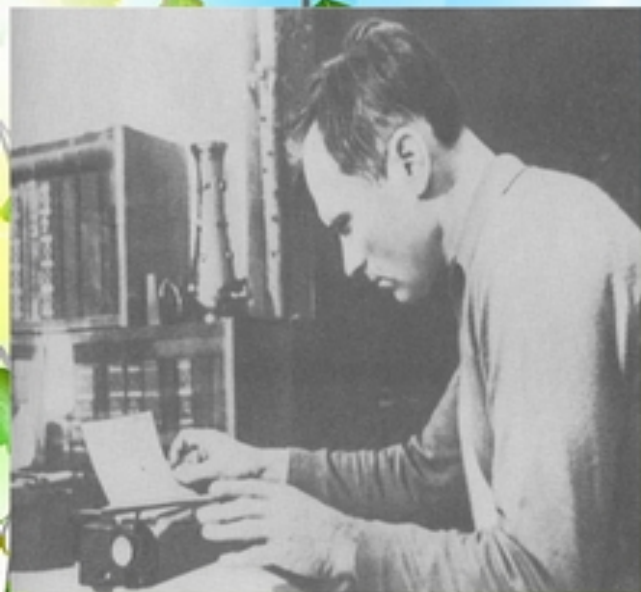


## Шукшин - писатель

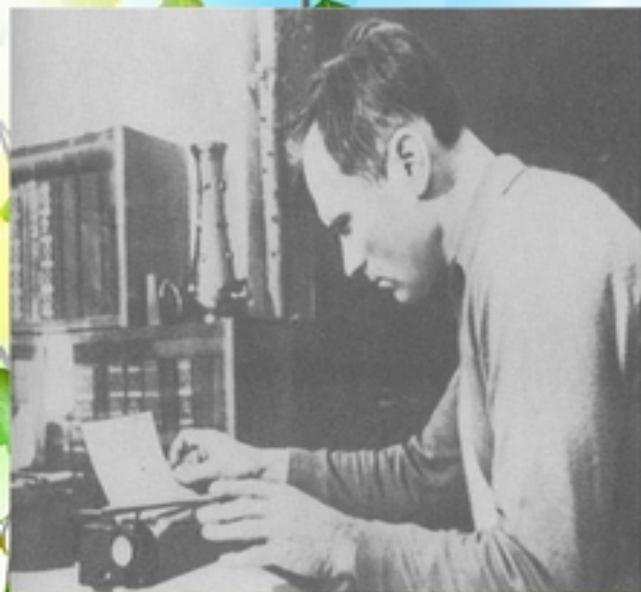
Писательская карьера Василия Шукшина развивалась параллельно с актерской и режиссерской. В начале 1960-х годов одно за другим стали выходить в свет и литературные произведения Шукшина - рассказы «Правда», «Светлые души» и «Степкина любовь». В 1963 году в издательстве «Молодая гвардия» вышел первый сборник писателя — «Сельские жители», а спустя несколько месяцев в журнале «Новый мир» опубликовали рассказы «Гринька Малюгин» и «Красный водитель».

За несколько лет сотрудничества с «Новым миром» Шукшин опубликовал в нем семь подборок рассказов, в которые вошли произведения «Волки», «Чудик», «Материнское сердце» и другие.

Главный редактор журнала «Новый мир» Александр Твардовский писал о Шукшине: «Ухо у него поразительно чуткое, авторская речь послабей». Литературный критик Эдварда Кузьмина отмечала «прочную основу» его персонажей и «жизненное чутье, зоркость, пластичность» прозы.








В 1963 году в «Новом мире» отказались публиковать роман писателя «Любавины» из-за большого объема и сложной темы — книга рассказывала о годах Гражданской войны. Первая часть произведения вышла в 1965 году в журнале «Сибирские огни», а спустя несколько месяцев ее напечатали отдельной книгой. В конце 1960-х Шукшин написал вторую часть книги, но ее рукопись обнаружили и опубликовали только после смерти писателя. Сценарий фильма о восстании Степана Разина Шукшин использовал как основу будущего романа. Произведение он завершил еще в 1969 году — к 300-летию разинского восстания, однако напечатали его в 1971 году, в журнале «Сибирские огни».

В 1971 году Шукшин написал пьесу «Энергичные люди» о жизни работников торговли, которую поставили в ленинградском Большом драматическом театре и Театре им. В. Маяковского.



Шу  
Василий  
укшин

*Далекие зимние вечера*

Шукшин, В.М. Далекие зимние вечера: рассказы / В.М. Шукшин. - Барнаул, 2014. - 159 с.: цв. ил.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

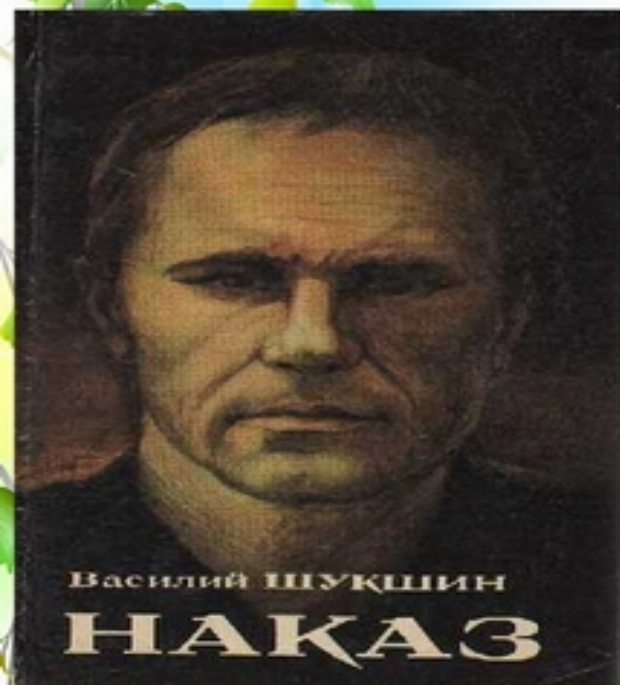


Василий Шукшин  
**ДО ТРЕТЬИХ  
ПЕТУХОВ**



Шукшин, В.М. До третьих петухов: рассказы и повесть / В.М. Шукшин / Вступ. ст. и сост. В. Курбатова; худож. П. Пинкисевич. - Москва : Дет. лит., 2001. - 302 с. : ил. - (Школьная библиотека)

В сборник В. Шукшина вошли рассказы "Дядя Ермолай", "Верую!", "Упорный", "Забуксовал" и повесть "До третьих петухов". Тихие, занозистые, злые и беспечные - герои его произведений походят друг на друга.



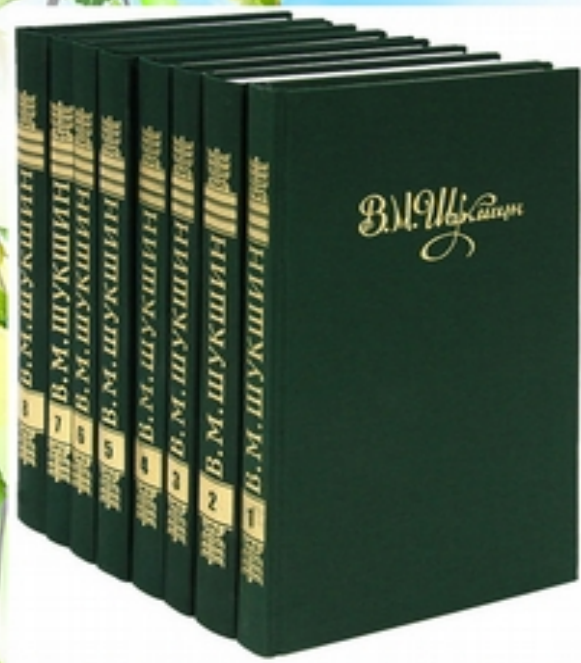
Шукшин, В.М. Наказ. Рассказы. Барнаул, Алт. кн. изд- во, 1980. - 272 с.

В сборник включены лучшие рассказы автора, написанные им в разные годы.



Шукшин, В.М. Я пришел дать вам волю: роман / Послесловие В. Горна.  
- Барнаул: Алт. кн. изд., 1984. - 400 с., ил.

Роман «Я пришел дать вам волю» – широкое историческое полотно, рассказывающее о драматических событиях крестьянского восстания под предводительством Степана Разина. Степан Разин был одним из самых дорогих героев для писателя, кинорежиссера, актёра Василия Макаровича Шукшина (1929 - 1974).



Шукшин, В.М. Собрание сочинений : в 8 т. /Под общ. ред. О.Г. Леваншовой: - т.8: Публицистика.Статьи. Интервью. Беседы. Выступления. Письма. Рабочи записи. Автографы. Документы. Стихотворения./Под. ред. Д.В. Марьина - Барнаул: ООО "Издательский Дом "Барнаул", 2009. -536 с.

В восьмой том собрания сочинений вошли публицистические работы, письма, рабочие записи, автографы, стихотворения В.М. Шукшина, а также документы, имеющие непосредственное отношение к жизни и деятельности известного писателя, актёра и кинорежиссера.

**ВАСИЛИЙ ШУКШИН**

рассказы



Шукшин, В.М. Рассказы. - М.: Моск. рабочий, 1980. - 256 с., ил.

В сборник рассказов лауреата Ленинской премии Василия Шукшина входят произведения разных лет.



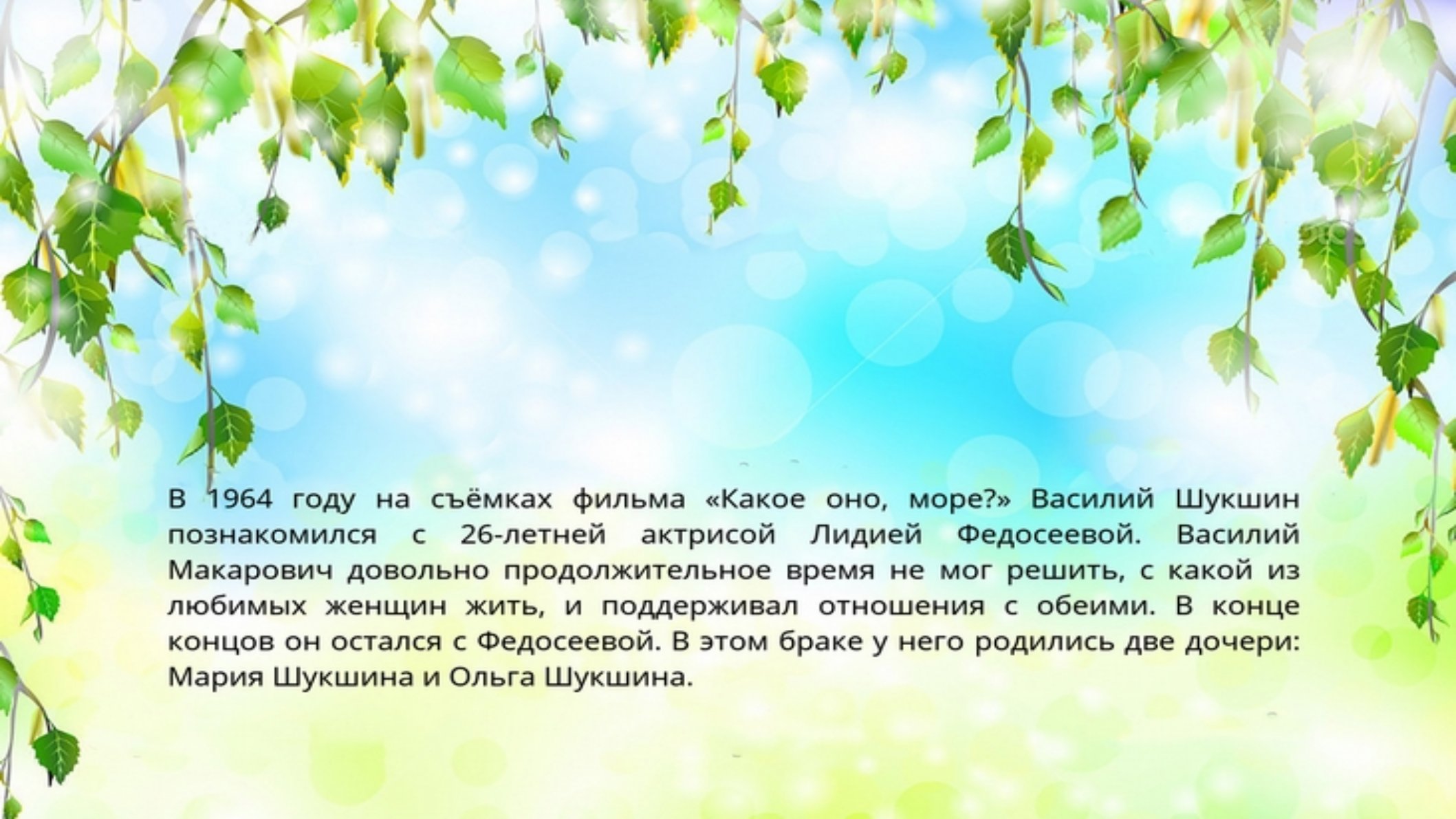
### Личная жизнь

Первая официальная супруга Шукшина — его односельчанка, школьная учительница Мария Ивановна Шумская. Познакомились они ещё в юношестве и расписались в 1955 году, когда Василий Шукшин, уже студентом ВГИКа, приехал на первые каникулы из Москвы. В 1957 году Шукшин из Москвы написал домой письмо о том, что просит развод у Марии, так как полюбил другую женщину. Официального развода с М. Шумской так и не было. Она так и не дала согласия на развод, даже несмотря на то, что об этом просила мать Шукшина. Василию Макаровичу удалось «нейтрализовать» этот брак, только потеряв паспорт. В 1963 году он вступил в брак с Викторией Софроновой, дочерью писателя Анатолия Сафронова. В 1965 году у Виктории Софроновой родилась дочь от Шукшина — Катерина Шукшина.

С 1964 по 1967 год В. М. Шукшин состоял в браке с актрисой Лидией Александровой (более известна как Лидия Чащина). Брак, по её утверждению, распался из-за многочисленных любовных связей Шукшина.





The background features a soft gradient from light blue at the top to light green at the bottom. It is decorated with numerous out-of-focus circular bokeh lights in shades of white and light blue. Green leafy branches with small, serrated leaves and catkins hang down from the top and sides of the frame, framing the central text.

В 1964 году на съёмках фильма «Какое оно, море?» Василий Шукшин познакомился с 26-летней актрисой Лидией Федосеевой. Василий Макарович довольно продолжительное время не мог решить, с какой из любимых женщин жить, и поддерживал отношения с обеими. В конце концов он остался с Федосеевой. В этом браке у него родились две дочери: Мария Шукшина и Ольга Шукшина.



Деревня стала той колыбелью, с которой началась творческая жизнь Шукшина, которая дала толчок к развитию его потрясающих творческих сил. Память, размышления о жизни вели его в село, ведь именно здесь он научился замечать острейшие конфликты, которые побуждали к широким размышлениям над проблемами современной жизни общества.

