



**ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА
"НОВЫЕ КНИГИ -
НОВЫЙ МИР"**

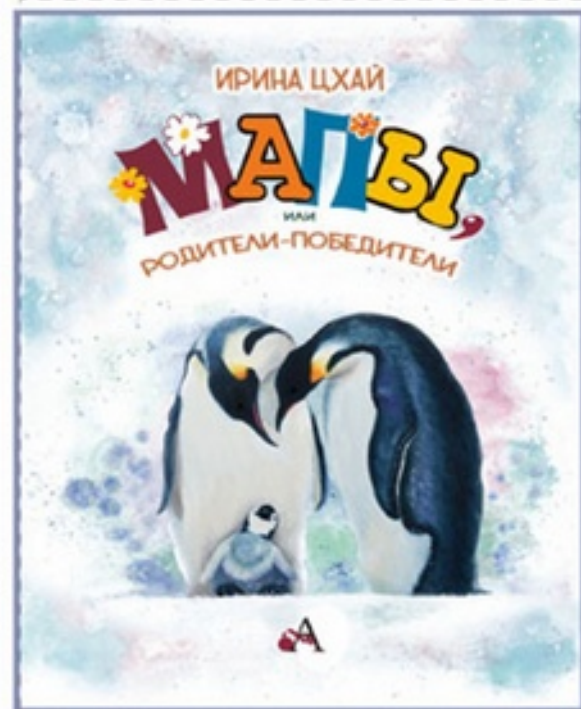
ОСЕННИЕ НОВИНКИ
В МАЯКСКОЙ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ
2024 год



Володин, Геннадий Григорьевич .
Детские произведения / Геннадий Володин ; М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкина. - Барнаул; Красноярск : Типография Юнисет, 2023. - 80 с.

Геннадий Григорьевич Володин (1936 — 2013) — поэт, основная тематика произведений которого — природа и история Алтайского края.

8 книг стихотворений, изданных в Алтайском крае, принадлежит «перу» Г. Володина. Он является автором 3 детских книг - «Лесные новости» (1963г.), «Почему карась на дне живёт» (1964 г.), «Сластена» (1969 г.), которые и составляют основу данного сборника. Забавные истории, о разных зверьках и рыбах, учат детей быть добрыми и смелыми, защищать и уважать своих друзей. Книга будет интересна дошкольникам и младшим школьникам, а также всем почитателям таланта Геннадия Володина.



Цхай, И. В.

Мапы, или Родители- победители : художественно-познавательное издание для семейного чтения о лучших родителях в мире животных / Ирина Цхай ; Министерство культуры Алт. края, АКУНБ им. В. Я. Шишкова. – Барнаул ; Красноярск : «Юнисет», 2023. – 80 с. : ил. – (Победители краевого конкурса на издание литературных произведений).

В этой книге собраны весёлые стихи о лучших родителях в мире животных с познавательными пояснениями автора – Ирины Цхай, лауреата литературной премии «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского, победителя в номинации «Весёлый учебник».

ГЕОРГИЙ ЕГОРОВ



*Когда
ветер и дождь
в лицо...*

Егоров, Георгий Васильевич. Когда ветер и дождь в лицо... : проза, публицистика, воспоминания, письма / Георгий Егоров ; [авт.-сост. Ю. Г. Егоров] ; М-во культуры Алт. края, Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. - Барнаул: Новосибирск: Экселент, 2023. - 504 с., [8] л. цв. ил. : ил.

Книга посвящена 100- летию известного сибирского прозаика, фронтовика, полкового разведчика Георгия Васильевича Егорова (1923 — 1192), автора выдержавшей семь изданий «Книги о разведчиках», романа- дилогии «Солона ты, земля!», повестей «Крушение Рогова» и «Горсть огня». Помимо этого, он является составителем и автором сборников документальной прозы о войне, о милиции, а также о Колчаке («Говорят живые и мёртвые», «Ради жизни на земле», «Люди знают все», «Александр Васильевич Колчак — последние дни жизни»).

В это издание вошли: искаленная цензурой и, по сути, написанная заново, не публиковавшаяся повесть о Григории Рогове «Третий путь», над котрой автор работал до конца жизни; очерк об Анатолии Соболеве, публицистика, переписка с женой Еленой Адамовной, писателями Георгием Марковым, Виктором Астафьевым и гражданской женой адмирала Колчака Анной Тимирёвой- Книпер, а также воспоминания родных и коллег о писателе.



Ковалева, Светлана Сергеевна.

Секреты твоей родословной: Как раскрыть тайны семи поколений/ Светлана Ковалева. - Москва:

Эксмо, 2022. - 208 с. - (Подарочные издания. Досуг).

Что нужно делать, чтобы составить свою родословную?

В этой книге вы найдёте пошаговый план, который приведёт вас к знаниям своих корней, узнаете, что такое генеалогия, как она появилась и зачем нужно знать информацию о своих предках и родственниках. С чего начать поиски и как подготовиться к ним, какие сайты смотреть и что важно выяснить до обращения в архивы? Профессиональный генеалог расскажет, как разобраться в дореволюционной географии, основных сословиях и вероисповеданиях, и даст пошаговый план и алгоритмы действий. Вы найдёте информацию о том, какие существуют архивы и необходимые для поиска документы, а также как с ними работать. Полезными будут и сведения, как расшифровывать древние тексты.

МИХАИЛ ЛИСАВЕНКО



Наталья Теплякова, Сергей Тепляков

АЛТАЙ·СУДЬБА·ЭПОХА

Теплякова, Наталья Викторовна. Михаил Лисавенко / Наталья Теплякова, Сергей Тепляков ; М- во культуры Алт. Края, АКУНБ им. В. Я. Шишкова. - Барнаул: Красноярск: Типография Юнисет, 2023. - 338 с. - (Алтай. Судьба. Эпоха)

Новое издание серии «Алтай. Судьба. Эпоха» посвящено жизни и деятельности известного учёного- садовода, доктора сельскохозяйственных наук, профессора, академика Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В.И. Ленина (ВАСХНИЛ), Героя Социалистического Труда, автора более 120 сортов плодовых и ягодных культур Михаила Афанасьевича Лисавенко.

Михаил Афанасьевич был бессменным руководителем Алтайской опытной станции садоводства, он является автором более 300 научных работ.

Издание основано на редких архивных документах, письмах, дневниках М.А. Лисавенко, а также воспоминания людей, лично его знавших.

Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей и краеведением.



**Григорий
Баитов**

Баитов, Григорий Борисович. Очерки Барнаула / Григорий Баитов ; науч. ред. [В. А. Скубневский ; ред. Н. В. Воробьева ; техн. ред. С. Н. Ермакова ; М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. - Барнаул : Алтайский дом печати, 2023. - 232 с. : порт., ил.

Баитов Григорий Борисович (1861–1921) родился в Тюмени, окончил уездное училище, получив специальность переплётчика. Состоял на военной службе, был уволен в запас в звании батальонного писаря. В 1880-х гг. примкнул к народовольческому движению. В 1889 г. подчинён гласному надзору полиции на два года. В 1891 г. был выдворен в Семипалатинск, затем переехал в Томск. С 1899 по 1910 г. жил в Барнауле, работал служащим в городской управе, сначала писцом, затем секретарем и столоначальником. Активно участвовал в общественной жизни города, сотрудничал с рядом ведущих сибирских газет.

Книга Григория Баитова «Очерки Барнаула» посвящена деятельности городского самоуправления за 25 лет (1877–1902 гг.) и фактически рассматривает все вопросы истории города за отмеченный хронологический период.

Очерки печатаются по изданию: Баитов Г. Б. Очерки Барнаула. — Томск : Паровая типо-литография П. И. Макушина, 1906.

Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей г. Барнаула и Алтайского края.



С уважением к вам ...

Письма матери
Василия Макаровича
Шукшина

Куксина М. С. С уважением к вам... : письма матери В. М. Шукшина / М. С. Куксина; М-во культуры Алт. края, Всерос. мемор. музей-заповедник В. М. Шукшина]. 2-е изд., испр. и дополн. - Барнаул: Алт. Дом печати, 2023. 168 с.

В книге «С уважением к вам...» представлена коллекция писем матери В. М. Шукшина Марии Сергеевны Куксиной из фондов Всероссийского мемориального музея-заповедника В. М. Шукшина, фонда Троицкого районного краеведческого музея и письма из частного архива Г. К. Акмалова (г. Томари Сахалинской области). Письма с 1955 по 1979 гг. адресованы сыну В. М. Шукшину, дочери Н. М. Зиновьевой (Шукшиной), племяннику И. П. Попову, друзьям детства Василия Макаровича и многочисленным поклонникам его творчества, среди которых – артисты, художники, журналисты. Письма публикуются в редакции, максимально приближенной к авторской.

АНДРЕЙ НИКУЛИН



Евгений Пешков

АЛТАЙ·СУДЬБА·ЭПОХА

Пешков, Евгений Юрьевич. Андрей Никулин: возрождение имени / Евгений Пешков ; М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универ. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. - Барнаул: Новосибирск : ООО «Экселент», 2023. - 320 с.: ил. - (Алтай. Судьба. Эпоха)

Книга посвящена биографии и творчеству одного из первых профессиональных художников Алтая, педагога, художника кино, заслуженного деятеля искусств РСФСР Андрея Осиповича Никулина (1878 — 1945).

Е.Ю. Пешков, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края рассказывает о коллективном труде музейных работников по возрождению имени А.О. Никулина, которое началось с момента основания ГХМАК. Творческая биография художника воссоздана на основе архивных материалов, мемуаров и произведений Никулина.

Книга адресована широкому кругу читателей.

Александр Коленько



**Исторические
хроники
Введенской
церкви
с. Павловск
Алтайского края
(1766 – 1934 гг.)**

Коленько, А. П.

Исторические хроники Введенской церкви с. Павловск Алтайского края (1766–1934 гг.) / Александр Коленько ; М-во культуры Алт. края, АКУНБ им. В. Я. Шишкова. – Барнаул ; Красноярск : «Юнисет», 2023. – 112 с. – (Победители краевого конкурса на издание литературных произведений).

Новая книга Александра Петровича Коленько, много лет неустанно изучающего факты и события прошлого Алтайского края, посвящена истории Павловской церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Исследования автора базируются на широкой библиографии, редких архивных документах, рассказах современников и очевидцев возрождения собора, приводятся исторические планы, чертежи, а также современные фотоматериалы.

Книга предназначена для всех интересующихся историей родного края и христианства.



Буш, Зак.

Создан для меня. Книга для отцов/ Зак Буш; [перевод с английского В. Афанасьева]. - Москва: Эксмо, 2024. - 32 с.

Появление сына — долгожданное и радостное событие для отца. Однако случается, что заботы и волнения первых месяцев не дают в полной мере ощутить счастье отцовства. Эта книга напоминает о том, как много прекрасных эмоций и открытий приносит ребёнок в жизнь родителя. Через иллюстрации и стихи она погружает в самые светлые мгновения, которые отец и сын делят друг с другом, и помогает найти слова для выражения своих чувств.

НИКОЛАЙ ГАЙДУК



ЗАЧЕМ ЗВЕЗДА ГЕРОЮ

Гайдук Николай Викторович / Зачем звезда герою. Приговорённый к подвигу: роман — Красноярск: Офсет, 2017. - 688 с.

Новый роман известного русского писателя Николая Гайдук «Зачем звезда герою» – это роман о войне и мире на земле и в душе человека.

Всё начинается в тихом, безмятежном селе Миролюбиха. Накануне праздника Победы на чердаке одного из домов броневойно-зажигательной очередью неожиданно окрысился пулемёт, за которым находился Герой Советского Союза, недавно развалившегося. Что довело человека или кто довёл его до такого отчаянья? И почему? На эти и другие многочисленные вопросы герой пытается найти ответы. А в это время люди – как военные, так и гражданские – лихорадочно пытаются решить вопрос: как быстрее и лучше покончить с этим героем, развязавшим настоящую войну в районе? А там ещё, как на грех, затеяли войну игрушечную – реставрация военных событий 1942 года. И в результате заварилась такая кровавая каша, которую невозможно расхлебать и зубы не сломать.

Роман заставляет задуматься над многими «больными» вопросами, незримо витающими в воздухе современной России.

НИКОЛАЙ ГАЙДУК

**ЗЛАТОУСТ
И
ЗЛАТОУСТКА**



ИСТОРИЯ НЕСБЫВШЕГО ГЕНИЯ

Гайдук Николай Викторович / «Златоуст и Златоустка» - Красноярск: ПИК «Офсет», 2015 — 720 с.

Роман полон загадок, приключений и головокружительных сюжетов из области магического реализма. Вечные темы добра и зла, долга, чести и любви, причудливым образом переплетаясь, образуют удивительную ткань повествования. Оригинальны и самобытны герои произведения: Старик-Черновик, Воррагам, Нишыстазила. Ну и, конечно, сам Златоуст, главный герой, человек гениальных возможностей, способный при помощи слова творить чудеса. Светлый дух его, надломленный в эпоху перемен, не сумел устоять перед сатанинскими соблазнами. И только любовь Златоустки смогла удержать Златоуста на самом краю, когда жизнь была уже почти проиграна.

Несмотря на сказочность и фантасмагорию, которой наполнены страницы романа, – в нём легко читаются приметы новой эпохи, видны очертания современной России, слышны её беды, победы, разочарования и радости. Роман отличается ярким и оригинальным языком. По определению профессора В. П. Марина: «Писатель Николай Гайдук является блистательным художником русского слова, мастером, способным удивлять и восхищать в духе лучшей классической литературы, призванной глаголом жечь сердца людей, возвышать их помыслы и раздвигать горизонты...»

НИКОЛАЙ ГАЙДУК



БОЖЕСТВО ПАСТУХОВ И ПОЭТОВ

Гайдук, Николай Викторович. Божество пастухов и поэтов. - Красноярск : Офсет, 2018. - 776 с.

«Божество пастухов и поэтов» Николая Гайдук — это поиски земного рая. Это краски далёких морей и островов. Краски Горного Алтая и Степного. Это музыка дождя и снега. Это подземелья Князя Тьмы. Это тюрьма и пастушья сумка — по дорогам планеты. «Божество пастухов и поэтов» можно назвать авантюрным или приключенческим романом. Или мистическим. Но всё-таки роман гораздо шире этих жанровых определений. Божество в романе — многолико. Божество здесь — это и любовь, красной строкой проходящая по многим страницам. Божество здесь — это природа, полная тайн и загадок. И музыкальный талант главного героя — тоже является божеством. Талант, который прорастает мучительно, с болью и потерями, чтобы, в конце концов, подняться на пьедестал — вдалеке от России. Кроме того, здесь бродят силы тьмы — драконы и прочая «прелесть», с которой нужно бороться. Но головы дракона, корни зла мечем не победить. Только любовью и мудростью. Только любовью и музыкой. Божественной музыкой.



Гребенщиков Г. Д. Сибирский путь. Литературное наследие / Георгий Гребенщиков; сост., предисл., прим. В. А. Росова; М-во культуры Алт. края, Гос. музей Востока, Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая. - Барнаул : Алт. Дом печати, 2023. 608 с.; ил.

Сборник «Сибирский путь. Литературное наследие» включает неопубликованные и малоизвестные произведения уроженца Алтая, писателя Русского зарубежья Георгия Дмитриевича Гребенщикова (1883–1964). В него вошли материалы эмигрантского периода – очерки, написанные в основном в Америке, повесть «Совет королю», авторский дневник «Летопись Тарухана», несколько пьес. Ряд очерков и письма Гребенщикова адресованы русскому художнику Николаю Рериху и его супруге Елене Рерих, оказавшим на мировоззрение сибирского классика решающее влияние. Сотрудничество великих подвижников нашей национальной культуры представляет собой уникальный историко-литературный феномен.

ИВАН ЖДАНОВ



АНГЕЛ ЗИМНИЙ,
АНГЕЛ ЛЕТНИЙ

Библиотека журнала *Алтай*

Жданов, Иван.

Ангел зимний, ангел летний / Иван Жданов; М-во культуры Алт. края, Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая, АКУНБ им. В. Я. Шишкова. - Барнаул: Новосибирск: ООО «Экселент», 2023. - 304 с. - (Библиотека журнала Алтай)

Книга «Ангел зимний, ангел летний», изданная в год 75-летия поэта, состоит из четырёх разделов.

В первый блок вошли стихи, написанные с 1968 по 2014 год. Вторая часть объединяет статьи, посвящённые творчеству писателей Гавриила Державина, Михаила Булгакова, а также поэтов-современников: Бориса Капустина, Евгуня Блажеевского, Игоря Меламеда, Сергея Новикова, Бориса Викторова. Третья и четвёртая части представляют эссеистику разных лет, живые и лаконичные размышления обо всём. Автора интересуют вопросы философии и христианства, нравственности и литературы, а также физики, математики и устройства вселенной. Записи, собранные под заголовком «После 2017», публикуются в впервые.



Ксения Буржская. Пути сообщения/Ксения Буржская. - Москва: Эксмо, 2023. - 288 с.


Спасти себя — спасая другого. Главный посыл нового романа «Пути сообщения», в котором тесно переплетаются две эпохи: 1936 и 2045 год — историческая утопия молодого советского государства и жёсткая антиутопия будущего. Нина в 1936 году — сотрудница Наркомата Путей сообщения и жена высокопоставленного чиновника. Нина в 2045 — искусственный интеллект, который вступает в связь со специальным курьером на службе тоталитарного государства. Что общего у этих двух Нин? Обе — человек и машина — оказываются способными пойти наперекор закону и собственному предназначению, чтобы спасти другого. Злободневный, тонкий и умный роман в духе ранних Татьяны Толстой, Владимира Сорокина и Виктора Пелевина.



Иванов, А.

Бронепароходы/ А. Иванов. - М.: РИПОЛ классик, 2023. - 688 с.

В 1918 году речными флотилиями обзавелись и «учредилловцы» в Самаре, и Троицкий в Нижнем Новгороде, и повстанцы Ижевска, и чекисты в Перми. А в мире бушевала инженерная революция, когда паровые машины соперничали с дизельными двигателями, и в российское противостояние красных и белых властно вторгалась борьба лидеров нефтедобычи – британского концерна «Шелл» и русской компании братьев Нобель. Войну вели и люди, и технологии, и капиталы. В кровавой и огненной круговерти речники оказывались то красными, то белыми. Их принуждали стрелять в товарищей по главному делу жизни, принуждали топить пароходы – славу и гордость речного флота. Как сохранить совесть посреди катастрофы? Как уберечь тех, кого ты любишь, кто тебе доверился? Как защитить прогресс, которому безразличны социальные битвы? Там, на палубах речных буксиров, капитаны искали честный путь в будущее, и маленький человек становился сильнее, чем огромный и могучий пароход.



Осень - чудесное время для чтения книг!
Осень дана нам для того, чтобы мы могли
прочитать все книги.

Приглашаем в Маякскую сельскую библиотеку
за новыми книгами