

Маякская сельская библиотека



**ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА
"КНИГИ ПОМОГАЮЩИЕ ЖИТЬ"**



3 декабря – Международный день инвалидов, провозглашённый Генеральной Ассамблеей ООН в 1992 году, Многие люди с ограниченными возможностями внесли свой вклад в жизнь общества. Среди них есть не только актёры, певцы, политики и многие другие знаменитости, но и писатели, которые, несмотря на инвалидность, не сдались, а продолжали работать и смогли достичь успеха. Читая их книги, люди с такими же проблемами, уже не чувствуют себя ущербными. Такая литература помогает жить и менять мир к лучшему!



На выставке представлены книги о сильных и мужественных людях, преодолевших недуг или научившихся достойно жить с неизлечимой болезнью. Главные герои этих книг - те самые "особые люди".

Они ежедневно сталкиваются с проблемами, которые неизвестны большинству из нас, и именно поэтому, гораздо острее нуждаются в понимании, внимании и любви окружающих.

6+

Бажов, П.П. "Хрупкая веточка": сказы/
П. Бажов. - Москва: Детская литература,
1979. - 127 с.ил. - (Школьная библиотека)



У Данилы-мастера было восемь сыновей, а Митя, хоть горбатенький и завидный, а самый смыслёный был. Выучился он на мастера и изготовил веточку крыжовника невиданной красоты из недорого змеевика камня и шлака, которую приказчик отобрал и подарил барину.

Барин, узнав, что веточка из бросового материала сделана, разозлился и растоптал её на глазах у Мити. Мастер не мог вынести такого оскорбления и ударил барина набалдашником трости по лбу, после чего скрылся - только его и видели!

Сказ учит нас быть трудолюбивыми людьми и всегда добиваться своей цели. Удача всегда улыбается людям труда, которые вкладывают душу в свою работу. Кроме того, сказ подтверждает мысль, что добро сильнее зла. А люди ценят друг друга не за красоту и стать, а за доброе сердце, честность и достойное поведение.





6+



Крапивин, В. П. Самолёт по имени Серёжка: Повесть / В.П. Крапивин; ил. П.В. Крапивина. - Москва: АСТ: ЛЮКС, 2005. - 236, [4] с.: ил. - (Любимое чтение).

Главному герою Ромке Смородкину одиннадцать лет. Ромка отважный и сообразительный мальчишка, талантливый и ранимый, мечтающий о друге и летающий во сне. Половину жизни он провёл в инвалидном кресле – в раннем детстве мальчик упал спиной на железный прут. Мама считает, что Роме лучше жить в интернате для инвалидов, где созданы специальные условия для таких ребят, как он.

Но сам Рома другого мнения: «Мне казалось, что интернат похож на больницы, в которых я лежал много раз и подолгу. И которые мне тошно вспоминать... Мне надо, чтобы вокруг были родные стены, которые я люблю до последней трещинки. Чтобы рядом всё было привычное, моё.

И чтобы мама была рядом каждый день...» И судьба дарит ему друга — Серёжку, который умеет превращаться... в самолёт! Вместе им предстоит пережить многое... Немножко фантастическая, немножко сказочная, очень человечная книга, которая учит, как надо дружить.

12 +

Лиханов, А. А. День твоего рождения: Серия "Золотая библиотека"/Рис. Ю. Иванова. – Москва: Детская литература, 1980. – 541 с., ил.



А.А. Лиханов "Солнечное затмение"

У Лены хорошая, дружная семья. Но девочка в результате родовой травмы лишена возможности передвигаться. Почти всё время она проводит в интернате среди таких же больных. Летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает своё несчастье. Её переживания обостряет знакомство с мальчиком Фёдором, у которого свои проблемы. После знакомства с Фёдором мироощущение Лены меняется, она по-новому видит окружающих людей и особенно остро начинает чувствовать чужую беду.

Юные герои начинают понимать: есть непреходящие общечеловеческие ценности. Но есть среди них и то, что особенно дорого юному человеку: умение понять себя и других, не ранить душу близкого, найти себя, своё место среди людей. А для Фёдора самым важным стало осознание своей ответственности за всё происходящее в жизни: за себя, за родителей, а, главное, за тех, кто нуждается в его защите.





12 +

Ермолаев, Ю. И. Дом отважных трусишек : повесть / Рис. Д. Боровского. Москва, " Детская литература", 1975 – 158 с.: ил.



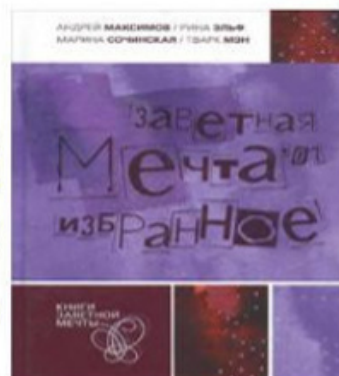
«Дом отважных трусишек» – так называет главный врач детское отделение больницы. А прототипом главного врача послужил знаменитый доктор Гавриил Абрамович Елизаров, который, точно сказочный волшебник, возвращает к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми.

Самым важным в повествовании является стремление писателя показать маленьких пациентов, передать их огромное желание преодолеть свой недуг. Вместе с Надей Ермаковой и её подружками по палате Варей Осиповой, Джаннат Шамхаловой и маленькой Олечкой вы пройдёте через многие испытания и узнаете радость победы, которую одержала над собой героиня книги. И эта радость была для неё самой большой на свете.



12 +

Эльф, Р. Синий дождь: повесть // Заветная мечта '07. Избранное: повести / худож.: С. Бойко, А. Егорова, Т. Вуколова. – Москва : Заветная мечта, 2008 – С. 131-176. – (Книги «Заветной мечты»).

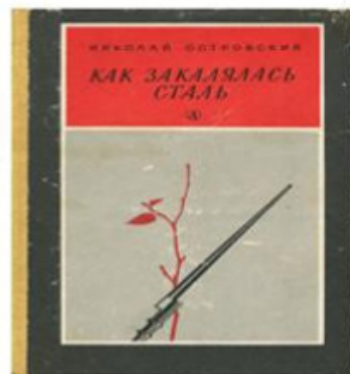


Эта небольшая психологическая повесть – о хрупкости телесного и душевного мира маленького человека. И о том, как легко этот мир разрушить. А ещё – о дружбе, которая может сотворить чудо...

Маленькая Саша собирается ехать в интернат для немых и глухонемых детей. Саша не может говорить: «Когда-то давно умела немножко, как все маленькие дети. А потом, когда ей не было ещё трёх лет, её очень испугал пьяный тракторист, переехавший на её глазах перебежавшую через дорогу собаку, и с тех пор Саша молчала». Она стала «...«непонятной девочкой» даже для близких людей, а уж мало знакомые старались совсем не общаться, вроде как даже побаивались её немоты. Саша тоже сторонилась и детей, и взрослых». Поэтому и живёт Саша в своём особом мире. Но у девочки есть друг «Самый лучший друг на свете» – сосед Саша, с его помощью девочка не только познаёт окружающий мир, но и вновь обретает возможность говорить.

12+

Островский, Н. А. Как закалялась сталь: Роман. – Москва: Детская литература, 1987. – 366 с.



Книга о мужестве, стойкости характера, целеустремлённости и, самое главное, безграничной вере в своё светлое будущее, за которое стоит сражаться!

Главный герой - Павел Корчагин, жизнь которого проходит в стремительном движении: в пятнадцать лет он сел на коня и с дивизией Григория Котовского участвовал в боях за установление власти Советов. Потом восстанавливал разрушенное хозяйство страны, прокладывая железнодорожную ветку из леса к городу, замерзающему без дров.

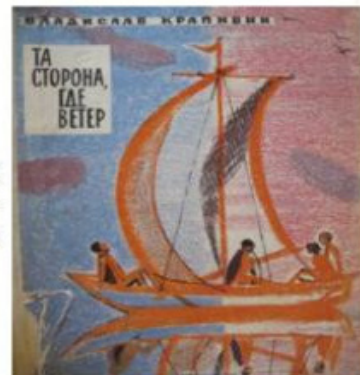
Всё это не могло не сказаться на здоровье. И после героической жизни наступило ужасное для Павла бездействие: он прикован к постели. Но и во время болезни Корчагин ищет дело, полезное для людей. Поверженный жестокой, неизлечимой болезнью он начал писать свой роман.





12+

Крапивин, В. Та сторона, где ветер: повесть / Рис. В. и Л. Петровых. – Москва : Детская литература, 1985 – 286 с.: ил.



Спасая вместе с друзьями котёнка, трёхлетний Владик получил травму головы и ослеп. Сейчас ему уже одиннадцать лет и он неустанно ведёт борьбу со своей бедой. Рядом с Вадиком – всё понимающий отец и верные друзья, всегда готовые прийти на помощь.

12+

Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке/ Рис. В. Щеглова. – Переизд. - Москва: Детская литература, 1984. – 335 с.: ил. (Библиотека "Мужество").



Легендарная книга о лётчике – герое Великой Отечественной войны. В результате тяжёлого ранения Алексей Мересьев лишился обеих ног, но ценой героических усилий вернулся в строй и продолжал летать.

Многим людям эта книга помогла в трудную минуту. В послевоенные годы она возвращала к жизни отчаявшихся, влекла за собой сильных, стыдила малодушных, становилась другом и учителем.

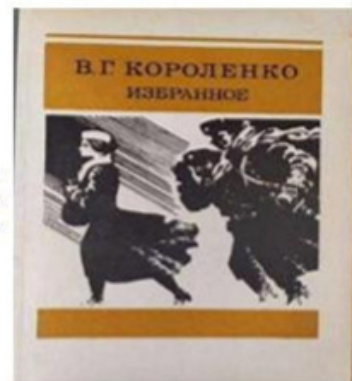
И сейчас каждый день кто-то впервые открывает эту книгу, чтобы прочесть о необыкновенной силе воли, мужестве и жизнелюбии.





12 +

Короленко, В. Г. Избранное/ Сост.,
авт. предисл. и примеч. В.Б. Катаев.
– Москва: Просвещение, 1987 –
304.: ил.



В.Г. Короленко "Слепой музыкант"

Петя родился в богатой семье помещика. Мать, установив его слепоту, пыталась окружить младенца излишней опекой, начала баловать его, но её брат Максим, потерявший на войне ногу, потребовал, чтобы к племяннику не проявляли «глупую заботливость, устраняющую от него необходимость усилий». И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность, в конце концов вселив в него уверенность в возможность духовного прозрения, что и происходит в финальной сцене повести: Петя, уже испытавший счастье семейной жизни, отец зрячего сына, став пианистом, завораживает своей игрой огромный зал.

12+

Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи: Повесть/ Пер. с англ. С. Кругерской и Вл. Рубина. Переизд. Рис. А. Иткина. – Москва: Детская литература, 1986 – 270 с., ил.



Книга Алана Маршалла про мальчика, который заболел полиомиелитом, когда ему было три года. Болезнь искривила его позвоночник, испортила ноги, но его душа и воля остались невредимы.

Целеустремлённость Алана восхищает. Он не отказывает себе ни в чем: он дерётся, охотится, лазает по деревьям. Ему не нужно сострадание, поддержка, ему нужно равноправие в глазах других. Книга учит нас жить – по-настоящему жить, быть счастливым, быть творцом своей жизни.





16+

Думбадзе, Н. Я вижу солнце: Повесть/
пер. с груз. З. Ахвледзани. – Москва :
Дет. лит., 1984 – 159 с., ил. – (Школьная
библиотека).



Взросление главного героя рассказа «Я вижу солнце» – мальчика Сосойи пришлось на годы Великой Отечественной войны. У него есть подружка – слепая от рождения девочка Хатия.
«Хатия улыбалась всем и всему. Она без слов понимала всех. Она радовалась чужим радостям и переживала чужое горе. Она была удивительно умна и на редкость сообразительна, знала всё, что происходило на селе, и умела давать людям советы, всегда добрые, правильные и удачные. И потому все любили Хатию. Она была моей ровесницей. Мы вместе ходили в школу, сидели рядом на задней парте, повторяли хитроумные уравнения, выводимые учителем мелом на доске.
Хатия никогда ничего не записывала. Она всё запоминала наизусть и считалась лучшей ученицей в нашем шестом классе, лучшей и самой красивой. Хатия никогда не смотрела людям в лицо – взор её был устремлён в пространство».



**КНИГИ МОЖНО ВЗЯТЬ
в Маякской
сельской
библиотеке**